

# PROPOSTA DI LABORATORIO DIDATTICO INTEGRATIVO - LDI

1. **DOCENTE PROPONENTE/RESPONSABILE:** Angela Genova

2. **INSEGNAMENTO DI AFFERENZA:**

Istituzioni di Sociologia (L-40); Politiche sociali (L-39); Politiche per la salute (LM-87)

3. **CONDUTTORE:** (se diverso dal proponente)

4. **TITOLO DEL LABORATORIO DIDATTICO INTEGRATIVO (LDI):**

*Leggere il sociale: dalla narrativa alla pratica di scrittura*

5. **DURATA IN ORE, CFU, NUMERO INCONTRI:**

(8 ore = 1 CFU; 12 ore = 1,5 CFU; 16 ore = 2 CFU)

a) Ore: 8

b) Num. cfu; 1

c) Num. Incontri: 4

DATA:

09/10/2023, dalle 9 alle 11.

16/10/2023, dalle 9 alle 11.

23/10/2023, dalle 9 alle 11.

30/10/2023, dalle 9 alle 11.

Il riconoscimento dei CFU avverrà nelle seguenti modalità:

- studenti/esse L-40: riconoscimento di 1 CFU su stage del terzo anno

- studenti/esse L-39: riconoscimento di 1 CFU sul programma dell'insegnamento di Istituzioni di Sociologia.

- studenti/esse LM-87 – curriculum Gestione delle politiche e dei servizi sociali: riconoscimento di 1 CFU sul tirocinio del secondo anno

- studenti/esse LM-87 – curriculum Scienze sociali e multiculturalità: riconoscimento di 1 CFU sul tirocinio del secondo anno

6. **DESCRIZIONE:**

**a) Tematica affrontata nel LDI**

La narrativa racconta delle società mettendone in luce alcuni tratti e aspetti a volte scontati altre del tutto inaspettati. Attraverso la lettura di alcune opere di narrativa contemporanea il laboratorio intende promuovere l'acquisizione di competenze nella lettura e nella scrittura. La proposta del laboratorio nasce, infatti, dalla constatazione del bisogno di potenziare le capacità di scrittura dei/le studenti e dal presupposto che la pratica della lettura è strettamente legata a quella della scrittura. Attraverso la lettura di testi di narrativa attuali in prospettiva sociologica i/le partecipanti saranno accompagnati nella scoperta e condivisione del piacere della lettura.

**b) Modalità di svolgimento:**

Il laboratorio è articolato in 8 ore di attività in presenza che saranno dedicate

- alla presentazione del laboratorio e delle opere di narrativa che saranno proposte (2 ore);
- alla condivisione e analisi delle opere lette dai/le partecipanti (6 ore).

**c) Prodotto/elaborato richiesto allo studente:**

Relazione di presentazione dell'opera letta, selezione di 10 stralci dell'opera da condividere e commentare.

**d) Lavoro richiesto ai partecipanti nelle ore a complemento delle ore convenzionali attribuite al LDI:**

Lavoro individuale di lettura dell'opera, stesura della relazione e dei commenti, condivisione dei lavori fatti.

**e) Periodo svolgimento:**

I semestre (fra ottobre e dicembre)

**f) Numero minimo studenti richiesti per attivare il LDI (minimo 5);**

5

**g) Numero massimo degli studenti ammessi (deciso dal proponente in base al tipo di lavoro da svolgere):**

10

**h) Eventuale utilizzo di aule laboratoriali, specificare quali (es. informatico, cinema, ecc.):**

sala rumorosa della biblioteca di Palazzo Battiferri

**i) Modalità di selezione in caso di numero di candidature/iscrizioni eccedenti il max ammesso;**

Lettera di motivazione

**l) Requisiti di partecipazione minima richiesti allo studente per poter conseguire i Cfu previsti:**

partecipazione a 3/4 delle ore frontali (6 ore su 8) e realizzazione dell'elaborato finale.

**7. COMPETENZE/STATUS CONSIGLIATI/RICHIESTI:**

Per gli studenti e le studentesse della triennale: il laboratorio è fortemente consigliato per gli studenti del primo anno del corso L-39 e L-40.

Data 30/08/ 2023

Il docente proponente / responsabile



Testi di narrativa per A.A. 2023-2024

- 1) Margaret Mazzantini, Mare al mattino, Einaudi, 2011
- 2) Julie Otsuka, Venivamo tutte per mare, Bollati Boringhieri, 2011
- 3) Mariapia Veladiano, Adesso che sei qui, Ugo Guanda Editore, 2021
- 4) Valeria Perrella, Almarina, Einaudi, 2019
- 5) Viola Ardone, Oliva Denaro, Einaudi, 2021
- 6) Delphine De Vigne, Le gratitudini, Einaudi, 2019
- 7) Michela Murgia, Accabadora, Einaudi, 2009
- 8) Paola Mastracola, Facebook in the rain, 2012
- 9) Geppi Cucciari, Meglio un uomo oggi, Mondadori, 2009
- 10) Michele Gianni, Rantologia, Ventura, 2020